Miejski Ośrodek Kultury w Pionkach
ul. Radomska 1
26-670 Pionki

tel. 603 943 388
kontakt@mok.pionki.pl
mok.pionki.pl

REGULAMIN PRZEGLĄDU KAPEL ROCKOWYCH „ROCKOWE PIONKI 2026”

1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Przeglądu Kapel Rockowych „Rockowe Pionki 2026”, zwanego dalej „Przeglądem”, jest Miejski Ośrodek Kultury w Pionkach, ul. Radomska 1, 26-670 Pionki.
2. Honorowy Patronat nad wydarzeniem sprawuje Burmistrz Miasta Pionki – Łukasz Miśkiewicz.
3. Przegląd ma charakter konkursowy i jest skierowany do amatorskich oraz półprofesjonalnych zespołów muzycznych wykonujących muzykę rockową i jej odmiany.
4. Przegląd odbędzie się w dniach:
   a) 21 sierpnia 2026 r. (piątek) – przesłuchania konkursowe,
   b) 22 sierpnia 2026 r. (sobota) – koncert finałowy, ogłoszenie wyników oraz występy laureatów.
5. Koncert finałowy odbędzie się z udziałem zespołu The Bill z okazji 40-lecia działalności artystycznej grupy.
6. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa, przebieg konkursu oraz sposób przyznawania nagród.

2. Cele Przeglądu

1. Promocja muzyki rockowej, alternatywnej oraz niezależnej twórczości muzycznej.
2. Wspieranie młodych talentów i rozwijających się zespołów muzycznych.
3. Integracja środowiska muzycznego z regionu i kraju.
4. Promocja miasta Pionki oraz działalności kulturalnej prowadzonej przez Miejski Ośrodek Kultury.

5. Umożliwienie zespołom prezentacji własnej twórczości na profesjonalnej scenie.

3. Uczestnicy

1. W Przeglądzie mogą uczestniczyć zespoły wykonujące szeroko rozumianą muzykę rockową, w szczególności: rock, punk rock, hard rock, metal, grunge, rock alternatywny oraz gatunki pokrewne.
2. Minimalny wiek uczestników wynosi 16 lat. Osoby niepełnoletnie zobowiązane są do dostarczenia pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego.
3. Zespół powinien liczyć co najmniej dwóch członków.
4. Dopuszcza się wykonywanie utworów autorskich oraz coverów, przy czym preferowane będą zespoły prezentujące własną twórczość.

4. Warunki uczestnictwa

1. Warunkiem udziału w Przeglądzie jest:
   a) przesłanie prawidłowo wypełnionej karty zgłoszeniowej,
   b) przesłanie materiału demonstracyjnego (link do nagrania audio lub video),
   c) akceptacja niniejszego regulaminu.
2. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 14 sierpnia 2026 r.
3. Zgłoszenie powinno zawierać:
   a) nazwę zespołu,
   b) skład zespołu,
   c) dane kontaktowe osoby reprezentującej zespół,
   d) krótką informację o działalności zespołu,
   e) link do materiału demonstracyjnego.
4. Organizator przyjmuje wyłącznie kompletne zgłoszenia.
5. Liczba zespołów zakwalifikowanych do udziału w Przeglądzie jest ograniczona. O zakwalifikowaniu decyduje Organizator na podstawie przesłanych materiałów.

5. Przebieg Przeglądu

1. W pierwszym dniu wydarzenia odbędą się przesłuchania konkursowe przed Jury.
2. Każdy zespół wykona program sceniczny o maksymalnej długości 7 minut.
3. Organizator zapewnia scenę, podstawowe nagłośnienie, oświetlenie oraz obsługę techniczną. Organizator zapewnia podstawowe nagłośnienie oraz backline (szczegóły

techniczne zostaną przekazane zakwalifikowanym zespołom, w ramach możliwości technicznych organizatora)

4. Realizacja wymagań technicznych zawartych w riderach zespołów będzie odbywać się w oparciu o infrastrukturę oraz sprzęt zabezpieczony przez Organizatora na potrzeby wydarzenia.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji i modyfikacji wymagań technicznych przedstawionych przez Wykonawców, uwzględniając możliwości techniczne oraz organizacyjne wydarzenia.
6. W przypadku braku możliwości spełnienia wszystkich wymagań technicznych strony zobowiązują się do wypracowania wspólnego rozwiązania, przy czym ostateczna decyzja dotycząca kwestii technicznych i realizacyjnych należy do Organizatora.
7. Kolejność występów ustala Organizator.
8. W drugim dniu wydarzenia odbędzie się koncert finałowy połączony z wręczeniem nagród i występami laureatów.

6. Jury i kryteria oceny

1. Występy ocenia Jury powołane przez Organizatora.
2. W skład Jury mogą wejść muzycy, dziennikarze muzyczni, realizatorzy dźwięku, animatorzy kultury oraz przedstawiciele organizatora.
3. Jury oceniać będzie:
   a) poziom wykonawczy,
   b) oryginalność repertuaru,
   c) walory artystyczne,
   d) brzmienie zespołu,
   e) prezencję sceniczną,
   f) kontakt z publicznością.
4. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

7. Nagrody

1. Jury przyzna nagrody w następujących kategoriach:

I miejsce

- nagroda finansowa i/lub rzeczowa,

- statuetka oraz dyplom laureata,
- występ podczas koncertu finałowego – decyzja organizatorów.

II miejsce

- nagroda finansowa i/lub rzeczowa,
- statuetka oraz dyplom laureata,
- występ podczas koncertu finałowego – decyzja organizatorów.

III miejsce

- nagroda finansowa i/lub rzeczowa,
- statuetka oraz dyplom laureata,
- występ podczas koncertu finałowego– decyzja organizatorów.

2. Jury może przyznać dodatkowe wyróżnienia specjalne.
3. Burmistrz Miasta Pionki przyzna niezależnie od werdyktu Jury:

Grand Prix Burmistrza Miasta Pionki

- nagrodę finansową i/lub rzeczową,
- okolicznościową statuetkę,
- tytuł Laureata Grand Prix Burmistrza Miasta Pionki.

4. Organizator zastrzega sobie możliwość zwiększenia puli nagród oraz pozyskania nagród od sponsorów i partnerów wydarzenia.
5. Szczegółowa wartość nagród zostanie podana przed rozpoczęciem Przeglądu.

8. Obowiązki uczestników

1. Uczestnicy zobowiązani są do:
   a) punktualnego stawienia się na próby i występy,
   b) przestrzegania przepisów bezpieczeństwa,
   c) stosowania się do poleceń Organizatora i obsługi technicznej.
2. Zespoły ponoszą odpowiedzialność za własny sprzęt muzyczny.
3. Uczestnicy zobowiązani są do zachowania zgodnego z zasadami współżycia społecznego.

9. Odpowiedzialność Organizatora

1. Organizator zapewnia warunki techniczne niezbędne do przeprowadzenia Przeglądu.

2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy zagubione, skradzione lub uszkodzone podczas wydarzenia.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie lub odwołania wydarzenia z przyczyn niezależnych.

10. Wizerunek i prawa autorskie

1. Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatne utrwalanie, publikowanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku zarejestrowanego podczas wydarzenia przez Organizatora.
2. Materiały fotograficzne, filmowe i dźwiękowe mogą być wykorzystywane do celów promocyjnych, informacyjnych i archiwalnych Organizatora.
3. Uczestnicy oświadczają, że posiadają prawa do wykonywanych utworów oraz ponoszą odpowiedzialność za ewentualne naruszenia praw autorskich osób trzecich.

11. Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych uczestników jest Miejski Ośrodek Kultury w Pionkach.
2. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu organizacji, przeprowadzenia i promocji Przeglądu.
3. Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w wydarzeniu.
4. Uczestnikom przysługują prawa wynikające z przepisów RODO.

12. Postanowienia końcowe

1. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Organizatora oraz w jego siedzibie.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do interpretacji postanowień regulaminu oraz wprowadzania zmian wynikających z konieczności organizacyjnych.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
4. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.