

REGULAMIN

XXXI edycji konkursu przyrodniczego „Moje spotkania z Puszcą”

1. Konkurs z cyklu „Moje spotkania z Puszcą” odbywa się w miesiącach wrzesień – listopad.

2. **Hasło tegorocznej edycji brzmi: „Tajemnice starej dziupli”**

Stare, dziuplaste drzewa są wyjątkowo ważne dla lasu. To dom dla wielu cennych organizmów takich jak ptaki, ssaki, owady, grzyby, porosty.

Dzisiaj nikogo nie trzeba przekonywać, że pozostawianie drzew dziuplastych poprawia warunki bytowania wielu gatunkom zwierząt, co pozytywnie wpływa na wzrost leśnej różnorodności biologicznej.

Dziuple zapewniają bezpieczeństwo ptakom w trakcie wysiadywania jaj, a ich młodym dają schronienie przed opadami i upałami. Drzewa dziuplaste są także kryjówkami dla nietoperzy, wiewiórek, popielic, a dla pachnicy dębowej (rzadkiego chrząszcza) stanowią jedyne środowisko życia.

Zachęcamy uczniów do stworzenia prac pokazujących jak ważną rolę odgrywają stare dziuplaste drzewa w życiu wielu organizmów bytujących na terenie Puszczy Kozienskiej.

3. **Organizatorem konkursu jest:**

- Mazowiecki Zespół Parków Krajobrazowych – Zespół ds. Kozienskiego Parku Krajobrazowego

Współorganizatorami konkursu są:

- Miejski Ośrodek Kultury w Pionkach
- Nadleśnictwo Koziensice
- Nadleśnictwo Radom
- Nadleśnictwo Zwoleń

4. **Celem konkursu jest:**

- zdobywanie i poszerzenie wiedzy przyrodniczej o Puszczy Kozienskiej i Kozienskim Parku Krajobrazowym;
- podniesienie świadomości ekologicznej uczniów oraz budowanie postaw proekologicznych;
- uwrażliwienie uczniów na piękno lokalnej przyrody.

5. Konkurs ma zasięg regionalny i tematycznie dotyczy tylko Puszczy Kozienskiej - Kozienskiego Parku Krajobrazowego im. prof. Ryszarda Zaręby.

6. W konkursie mogą brać udział uczniowie szkół podstawowych i średnich leżących w granicach Kozienskiego Parku Krajobrazowego i jego okolicy z terenu gmin: Głowaczów, Pionki, Jedlnia-Letnisko, Garbatka-Letnisko, Jastrzębia, Sieciechów, Policzna, Gózd, Miasta Pionki, Miasta i Gminy Koziensice, Miasta i Gminy Zwoleń.

7. Konkurs obejmuje dziedziny twórczości dla poszczególnych grup:

Adresaci
I GRUPA – uczniowie klas I – III szkoły podstawowej II GRUPA – uczniowie klas IV - VIII szkoły podstawowej III GRUPA – uczniowie szkół średnich
Dziedziny twórczości
FOTOGRAFIA - pojedyncze fotografie – format 15 x 21 cm - zestaw fotografii (4 szt.) - format min. 13 x 18 cm (fotografii prosimy nie spinać, nie naklejać na brystol oraz nie opisywać długopisem).
LITERATURA - maksymalnie dwie strony formatu A4 (poezja, proza, opowiadanie) - wydruk komputerowy lub staranny rękopis.
PLASTYKA - prace nie przekraczające formatu A3 winny być wykonane trwałą techniką (np. kredki, farby, ołówek, węgiel drzewny - <u>niedopuszczalne wyklejanki</u>) i dostarczone w płaskim, usztywnionym opakowaniu. Prace dostarczone w postaci rulonu nie będą oceniane.

8. Konkurs w każdej dziedzinie twórczości przebiegał będzie w dwóch etapach:

- **szkolnym** - koordynatorem jest nauczyciel;
- **parkowym** - koordynatorem jest pracownik Zespołu ds. Kozienickiego Parku Krajobrazowego.

9. Uczeń może brać udział tylko w jednej dziedzinie twórczości w danej grupie.

10. Na etap parkowy każda szkoła przysłała:

- maksymalnie trzy prace uczniów (w każdej dziedzinie twórczości i grupie) wyłonione jako najlepsze w etapie szkolnym.
- protokół z przebiegu etapu szkolnego (druk w załączeniu).
W protokole z etapu szkolnego pod nazwiskiem każdego ucznia należy wpisać tylko jednego nauczyciela - opiekuna.
- zgodę na przetwarzanie danych osobowych ucznia podpisaną przez rodzica/opiekuna prawnego - załącznik nr 1 (druk w załączeniu).
- zgodę na przetwarzanie danych osobowych nauczyciela-opiekuna - załącznik nr 2 (druk w załączeniu).

11. Prace będą oceniane w dziedzinach twórczości fotografia, literatura, plastyka.

12. Oceny prac i przyznanie nagród dokona powołane przez organizatorów jury.

13. Przy ocenie prac brane będą pod uwagę:

- zgodność z tematyką konkursu
- wartości artystyczne
- technika i estetyka wykonania

14. Nagrody przyznane będą za zajęcie I, II, III miejsca w poszczególnych dziedzinach twórczości.

15. Miejsce i termin dostarczania lub nadsyłania prac uczniów:

Miejski Ośrodek Kultury w Pionkach

ul. Radomska 1, 26-670 Pionki, tel. 48 612-51-25

Termin upływa z dniem 22.10.2021 r.

16. Podsumowanie konkursu, ogłoszenie wyników, wręczenie dyplomów i nagród oraz **otwarcie wystawy prac laureatów** będą miały miejsce w listopadzie 2021 r. (dokładna data zostanie podana w późniejszym terminie) w Miejskim Ośrodku Kultury w Pionkach (ul. Radomska 1). Wystawę prac nagrodzonych będzie można oglądać przez okres 7 dni w Miejskim Ośrodku Kultury w Pionkach.
Uroczystość finałowa nie odbędzie się w przypadku ogłoszenia obostrzeń w związku ze stanem epidemiologicznym.
17. Prace nagrodzone przechodzą na własność organizatorów, natomiast pozostałe prace będą do odebrania w siedzibie Kozienickiego Parku Krajobrazowego w Pionkach (ul. Radomska 7) po wcześniejszym telefonicznym uzgodnieniu terminu tel. 607 600 415 lub 48 612 34 41.
18. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmiany w regulaminie.
19. Wszystkie informacje dotyczące organizacji przebiegu konkursu są jawne i dostępne dla wszystkich uczestników na równych zasadach.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU !

UWAGI:

1. Na odwrocie każdej pracy prosimy nakleić wyraźnie wypełnioną metryczkę wg poniższego wzoru.

Prace bez metryczki nie będą oceniane

XXXI edycja konkursu przyrodniczego „Moje spotkania z Puszcza” pt. „Tajemnice starej dziupli”	
Imię i nazwisko autora pracy	
Wiek	
Klasa	
Szkoła	
Imię i nazwisko nauczyciela	

2. Prosimy nie tworzyć prac łączących w sobie techniki z różnych dziedzin twórczości.
3. Ewentualne pytania należy kierować pod numerem telefonu 607 600 415 lub 48 612 34 41. Osoba do kontaktu: Aleksandra Kołacz - starszy specjalista ds. edukacji ekologicznej.

Organizator



Współorganizatorzy



Nadleśnictwo Kozienice Nadleśnictwo Radom Nadleśnictwo Zwoleń